皇華集 二

天順

皇華集卷之三編目

皇華集卷之三

舟近楊花渡被洪禮曹大能逼酒立成一律并

絕句請教　　　　　高閏

五湖豪氣千陂量一飲何妨百數杯分付主人休笑

我醒時遊去醉時回

其二

波濤泛泛巨鼇浮雨濕苔痕翠欲流滿眼鶯花方六

月一天風雨在孤舟鯨飲只嫌江海小龍吟能使鬼

神愁明朝相別歸朝去日夕停雲海角頭

次韻　　　　　仁順府尹金守溫

澄江萬丈琉璃頃美酒十千琥珀杯好雨天教留
好客更看明月醉扶回
鑾刀細切銀絲膾美酒頻添白玉杯微雨好風吹
小艇歡如不極不須回
十里西湖畫舸浮使華行樂儘風流晴川芳草黃
樓句桂棹蘭橈赤壁舟詩酒可供賓主意笙歌解
破古今愁江山如此人如玉此會吾應詑白頭
山光水色共浮浮萬頃澄波碧玉流杜子秦淮題
繡句蘇仙赤壁泛蘭舟檣帆鷗鳥來相近笙管蚪
龍聽亦愁從此西湖留勝跡燕山北望幾回頭

洪允成

喜公杖節來千里愧我登筵屬一杯急雨遠遮山氣黑好風時起水紋回

芳塵一揖喜先浮才調人間出等流玉節遠經遼野月蘭橈來泛漢江舟樓臺到處詩饒興風雨多時酒洗愁醉後放歌天地小歸來白月上雲頭

盧叔仝

勝日湖邊搖畫艇佳賓座上侑金杯江山奇絕千年地到此風流得幾回

湖氣空濛積翠浮長風送纜下中流青山夾岸先

邀客白雨催詩已滿舟畫棟新添南浦與晴川惹起漢陽愁登高作賦眞堪詑更上楊花最上頭

怒雨　高閏

外國賢臣天上客楊花渡口同吟謔深杯儘醉莫言歸我遣長戈殪風伯

次韻　金守温

煌煌使節鳳池客雨席風筵善戲謔繁絃急管莫言歸一斗百篇是詞伯

醉中忽思鄭宰相　高閏

紛紛細雨苦留客廣文不見無顏色曾傳斗酒詩百

篇我是天仙未曾謫

陳鑑

我本蓬萊一癡客偶向江頭醉春色象以淸狂奏玉
皇帝憐小技寧容謫

次韻

金守溫

乘槎天上斗牛客欲向成都佳顏色金閨通籍賦
淸平不必李白仙府謫

夜來承高作已酣睡矣今日薄晩弄筆札始得
之乃捉筆依韻賡之未知可以當雅意否呈金
宰相

陳鑑

纔登高閣倚闌干又上蘭橈送急湍清興已陪多士飲曠懷寧作腐儒寒早誇東土民風美更到西湖眼界寬天亦有情憐遠客不因微雨阻遐觀問字非寒韻故變和

原韻　　金守温

扁舟選勝並江干使節來遊杳靄間酒送百壺能蕩槳天教一雨解生寒謫仙風月三千富魏國山河表裏寬欲識子長疏宕氣也從東海諗奇觀

酒散承金宰相和詩一首已上馬無筆兹便草去博笑云今日酒中狂吟八九首可笑寄一時趣耳　　高閏

眼看滄海一杯浮倒瀉詞源似峽流爛醉秖疑人作玉淸遊更喜緑爲舟天涯風雨催詩興江上煙波動客愁高詠陽春皆莫和不堪回首重搔頭

其二

身在煙波勢若浮又兼簫鼓起中流飄飄道是登仙客泛泛疑乘載月舟詩到興來難罷詠人於樂極易生愁海天風雨賔朋散油紙還將戴黑頭

次韻　金守温

西湖美景澹煙浮山色蒼蒼水碧流天上使華輝玉節人間勝槩泛蘭舟百篇往復才難敵千古留

連酒蕩愁天意正教詩律急片雲含雨已臨頭

南浦潮生水氣浮勝遊今復駐高流金章並曜三江口錦纜徐牽萬斛舟酒罷浩歌人自樂雨晴歸旆暮雲愁 帝鄉此去逾千里始覺朝鮮到海頭

太常風采照金鈎如我疎慵正末流塵柄尚容夷甫舌龍門何謝剡溪舟已從旅館投新款頓恐離筵有別愁鶴野月明煙樹合不妨相憶重回頭

詩來足見雅意依韻答之 陳鑑

湖光蕩漾與雲浮泛泛沙鷗逐水流良會如君皆國器好風吹我上仙舟詩逢美景終難吝酒入離懷亦

破愁誰向文章誇獨步我從東野亦低頭

登漢江樓　　　　高　閏

詩句清新墨跡留登臨人已去悠悠樓中勝景非如昨檻外長江空自流　丹詔臨時曾止鳳畫船過處每驚鷗凭欄極目懷千古風送白雲來樹頭

其二

夏日登樓過雨凉頻頻促席緩行觴不慙奉使才偏短惟喜斯文會有光數鳥啼來山寂寂片帆飛去水茫茫題詩莫盡凭欄興回首天涯已夕陽

日昨重承遊覽嘉賓亘會世不常有率成近律

三首聊紀一時之勝不暇計詩之工拙也錄似
同遊諸君子尚希和教焉　陳鑑

危樓百尺俯通津點點青山面面眞花樹飛香來舞
蝶漁舟舉網出鮮鱗眼前有景誰先得囊裏探詩我
最貧今日風光非昨日蹔時相賞莫辭頻

右登漢江樓

漢江煙淡碧於藍畫舫清遊趣正湛美景良辰留海
外佳山秀水逼江南鷗飛渡口潮初長詩入毫端酒
半酣撑向窮崖深樹底滿空嵐翠落毿毿

右遊漢江

楊花古渡最淸幽特出奇峰枕碧流酒醉都抛身外事雨聲難洗客邊愁煙和綠樹迷荒野風送雲帆落遠洲別後豈能忘勝集夢魂常繞海東頭

右遊楊花渡

次韻　朴元亨

萬里長江接漢津奇觀滿眼寫難眞雨餘山色明如畫風起波紋細蹙鱗伯玉文章唯子在謫仙才思奈吾貧相逢四海皆靑眼莫厭深杯到手頻

澄澄湖水漾靑藍泛泛蘭舟思更湛波底魚龍爭出沒洲邊鷗鳥任東南與來不覺詩情逸醉去惟

知筆意酬薄暮欲歸微雨濕葱蘢嵐翠弄毵毵

層巒矗矗白雲幽醉客乘舟泛下流急雨催詩如
有意薰風解慍欲銷愁凌晨忽過衡陽浦落日重
尋杜若洲預恐明朝離別恨燕山迥隔漢江頭

盧叔仝

峽屼高樓壓古津使華風韻見天真已從滕閣吟
孤鶩更向松江得細鱗山水可供嘉客興杯盤長
愧主人貧放船落日傳觴急剩判樽前醉倒頻

畫船簫鼓水如藍座上天人樂且湛絶壁緣江連
漢北輕陰拂席近終南仲宣作賦登樓興太白題

詩倚酒酣要識溪山留客意晩風吹雨白毿毿
須信楊花特地幽皇華伯仲見風流金牋綵筆詩
添興雪膾瓊漿酒破愁草樹遥連黃犢岸煙波長
送白鷗洲西湖此會眞堪畫妙手終煩顧虎頭

奉次日昨和韻之作　陳鑑

詩無巧思難成句酒爲忘懷不計杯却笑詞林老狂
客雨中深醉馬馳回

其二

天光入水共沉浮天自青青水自流千載風流傳勝
集一時文彦喜同舟詩懷謾瀉三湘水酒陣衝開萬

觧愁遥望　帝鄉何處是黃金宮闕五雲頭

再用韻奉答雅意二首盖以道雅好之情耳

最喜清才立要津鴨江初見便情眞高岡自昔來鳴
鳳滄海于今有縱鱗身外徽名何足貴胸中素藴不
憂貧吾儒契好無夷夏莫怪當筵笑語頻

次韻　盧叔仝

吾生何幸識平津下榻叨承笑語眞蠅翼終然能
附尾龍門自愧得攀鱗西京文健堪誇富東野詩
寒只足貧敢擬投章如縞帶兼金多謝往來頻
鄙詩投贈薄寓下懐深媿淺膚端祈和教

陳鑑

海外曾傳申泛翁清材雅量許誰同晉書風格超神品漢代文章入化工未識英標心已慕遂成佳會喜無窮賢王自昔資良弼東土須收第一功

次韻　申叔舟

間世文章繼醉翁脩姱還與古人同德尊山斗宜推重學究天人契妙工試把清芬方自幸從知豪氣竟難窮公歸佇見東漸化黼黻文章早建功

清聯格力駕涪翁典雅英華莫與同細討精微添氣槩冥搜玄妙奪神工斗南擅步推名重海上持

螺愧技窮盛德不遺孤陋者誠知造化有奇功

贈半窻雨意廷振筆畫竹金宰相　高閏

昨承佳章絕妙遂用韻答去在人不在竹也

兎毫新染墨花浮寫出湘魂濕欲流何處深秋彈古
瑟不勝清怨到孤舟影兼明月階前碎色帶春雲嶺
半愁行盡東陲高節少一枝今見海邊頭

謝高太常饋畫竹　金守温

天地何依物亦浮誰從眞假討源流似聞根在湘
江岸忽見枝分使者舟人去枕邊猶有色春歸宇
内不知愁紛紛今古稱三絕盡向公門避地頭

忽承陳翰院高太常珍貺以詩爲謝

飄飄天地此身浮何幸如今接勝流驢迹久慚如
踏磨龍門雖峻尚登舟一檐綵額光含潤半壁蒼
林色帶愁珍重在人寧在物時時展玩感心頭

曉來觀佳製蒼然令人愛和遂成一首錄乞笑

正　　　　　　　　　　　　　　　　　高　閏

贊佐名藩事業成文書長把石爲程分明星宿胸中
列彷彿龍虵筆底橫海角天涯方識面暮雲春樹已
關情山河一統　皇明盛誰許東西別有町

原韻　　　　　　　　　　　　　　　　鄭麟趾

奉承　綸命俯東溟準擬扶摇萬里程珠逐詩成
因物轉蛟從筆落滿牋横一言相接知和樂半日
同歡得性情要識此心無彼此莫論夷夏有畦町

再用韻奉答朴判書　　　陳鑑

荆州初識鴨江津青眼相看意獨眞囊裏佳章流彩
筆匣中神劒露蒼鱗鏤花金帶非常貴揷架牙籖未
足貪別後高情自難忘好音毋惜鴈鴻頻

題文遲翎毛簇端贈盧叅判

誰揮健筆寫寒皐獨立枝頭刷羽毛不日定啣魚袋
至主人門地愈崇高

題畫梅與朴判書　高閏

春宵飛夢到羅浮玉骨氷肌雪滿頭何處一聲羌笛起不勝離恨倚東樓

一日登樓見李員外舊題以白頭爲恨似溺於物因寫數句以自勉如操新治於夏圭商敦之側徒望其蒼然也甚愧甚愧

凌晨獨上朝鮮樓樓前景物何悠悠手招黃鶴久不至層簷疊閣風颼颼謫仙人在何處却把新詩題上頭看花無奈惜花早未曾讀罷先令愁岳陽歷歷晴川樹何如此樓堪畫圖檻外羣山青不了白雲满棟

蒼松孤宮殿相輝聳金碧就中乃是神仙居太陽臨
照朱門啓錦衣烏帽紛相趨誰家小婦濃粧罷雲鬟
鴉髻黃金梳血色羅裙帶蘭麝珠簾半捲垂流蘇六
街三市多遊俠競把青絲提玉壺繁絃急管鬧終日
千金散盡不求盧回頭却羨漢江水滔滔直與滄溟
通昨日曾乘綵舟去輕帆穩掛煙波中銀絲細切楊
花鱠綠柳遥聞喜雨鶯歡遊未竟淋雨至歸到樓中
天巳晴君不見子陵本是滄洲客何曾釣得吞舟鯨
天子呼來不肯去夜眠上動天邊星清風高節壓倒
豪華者至今信史傳其名危闌徙倚欲長笑笑來祗

恐天人驚中山毫絳州墨風雲快助楮先生試將一
掃萬古盡仲宣鬱鬱奚足稱眼中但覺天地闊一雙
鵰鶚秋來橫明朝跨馬歸朝去此處風光屬俊英

登大平館樓有作　　　　　　　陳　鑑

華館層樓結構深三千里外此登臨笑談猶有凭闌
興感慨其如戀闕心風捲松濤來萬壑天開圖畫發
孤吟白雲滿地飛黃鶴人在瑶臺坐綠陰

奉和脩撰陳先生韻　　　　　高　閏

啣書來自九重深百尺危樓試共臨俯瞰靑雲生足
底仰觀紅日照天心山遮翠檻無塵到松護朱程有

觴吟最是杯餘賓客散一羣嬌鳥下花陰

贈盧叅判

公館相親十日餘温然和美又謙虛從今歸去登黃
閣遥望天邊鴈足書

國王臨別特書感 皇恩莫相忘六字見遺片
言之間而君臣之義友愛之情藹然可見因賦
二絶以答盛意 陳 鑑

國王知感 聖恩深玉帛梯航匪自今常願東藩爲
屏翰賢哉忠孝一生心

其二

歸途纔到慕華樓尊酒華筵再四留此日　賢王臨別意江山千古思悠悠

臨別　國王把酒間恐譯者代言欠詳親寫感皇恩三字以申臣子仰戴之誠復寫莫相忘三字囑僕等因口占一律以答深情伏乞電覽

高閏

慕華館內綺羅筵世子陪臣擁後先分別留題慚我拙殷勤送客感　王賢回瞻光彩渾如鳳此去從容儼似仙十日高情如半載相思長在五雲邊

捉筆寫別列位宰相

諸公袞袞似神仙送我乘槎上九天別後相思是何
處江東渭北暮雲連

碧蹄驛和鄭宰相餞詩　陳　鑑

歸思匆匆縱馬蹄蹔留華館午雲低諸公敬客能無
倦藩國尊　王孰與齊其奈此心懸闕下更須幾日
到遼西　皇恩自是深如海特遣詞臣慰遠黎

原韻　鄭麟趾

使節搖搖駐碧蹄晴雲濃暖遠還低州官競集勤
奔走候騎先馳敕整齊重疊開筵誠欲表兩三行
酒日將西自是我　王蒙　帝睠謹修侯度保羣

黎

捉筆奉和送行佳章仰答高情耳詩不足道

高閏

巍巍同德不須言我在淸階最被恩曾捧宗彝隨入廟也如仙鶴籠臨軒老成獨讓才華贍少小難誇事業尊酒盡一杯分別去不堪回首望名藩

原韻　　鄭麟趾

如綸如綍是　王言海外臣民荷　聖恩袞袞青山呈喜色關關黃鳥慰行軒旁通才藝文章妙內蘊中和德性尊事大至誠須會得輸忠永世作東

藩

和鄭宰相　　陳　鑑

使節將歸拜九重清晨倚馬候鳴鍾已瞻芹泮三千
士更歷雲山一路松旋辦錦囊收錦繡還從黃閣飲
黃封多君老去才逾健海外荊州可再逢

其二

星軺東度足清遊直到三韓欲盡頭文士有才多卓
犖好山無處不深幽清尊惜別當隆暑丹禁趨朝及
素秋深喜　賢王尊　王意皂囊親爲達　宸旒

原韻　　鄭麟趾

外國騰歡膚澤重南薰解慍應林鍾清晨謁廟看
庭檜永日登樓對檻松風月幾篇裴越橐江山萬
里歷箕封錢唐學士曾遊此說與相思夢裏逢
須信前賢賦遠遊況今啣命到鼇頭東瀛亘古無
潮汐方丈羣仙或顯幽文物遺風周禮樂尊 王
大義魯春秋藩邦永作金湯固願悉丹衷奏 冕
旒
病酒無聊適承投以珠玉不可虛辱遂索禿兎
寫答求教所謂三拙也呵呵 高閏
丹詔還啣入 帝州紛紛冠盖餞遐陬千金寶劒隨

身去徑寸驪珠滿把收山帶白雲看隱隱水兼明月
往悠悠一尊酒盡鳴騶動惆悵行人不可畱

其二

薰風下馬海東壖水味山殽滿華筵三疊離歌今欲
別 九重頒詔舊曾宣依依遠樹蒼煙外點點歸鴉
落照前莫道相逢恨相別廣文名已識當年

原韻　　鄭麟趾

聖明天子御神州閃爍星軺降海陬旅館清閒多
自適江樓興趣浩難收金蛙故迹山河在華鶴傳
言歲月悠眼界此行知更闊莫催旌旆少淹畱

玉節煌煌照海壖清標皎皎動華筵諮詢不鄙芻
蕘問揖讓仍將禮義宣綠水青山吟詠裏清風皓
月笑談前殷勤報道向西拜倍祝吾　皇享萬年

承　國王遣鄭宰相携酒來又遣韓承旨贈弓
劒併作留別一詩乞正　　　高閏

老年清氣逼孤梅　王命携殽送我來未別已知愁
意鬱臨杯且把笑顏開新弓力硬懸明月雄劒光寒
拂上台收拾行囊皆自佩平蠻試聽斬渠魁

謝贈劒短歌乞鄭宰相教示

龍泉新漬鸊鵜血虛鍔秋濤翻白雪氣凌牛斗人間

稀乃是名藩鍊成鐵般勤贈我去朝天揔有千金不直錢卽欲携之獻　丹陛胡兒斬盡無腥膻

拙作一首奉別諸宰相　陳鑑

曉餞紅亭出漢陽碧蹄又見綺筵張海鮮自信多殊品魚疾其如不敢嘗遠奉一尊勞輔弼相歡十日便參商明朝回首靑山外北樹南雲思渺茫

次韻　鄭麟趾

道學眞源繼紫陽還將草聖逼鍾張異邦專對誰能並翰苑長才見未嘗祖席薰風吹畏日歸期秋律叶淸商揮鞭直向瀛州去弱水三千隔杳茫

題山水簇端贈朴宰相　陳鑑

吾友欽天太博馬敬瞻素妙丹青雖朝之貴顯欲求之有不可得者亏來朝鮮連數幅見贐而戸曹判書朴君之衢來往相陪情好愈篤故題此幅以贈之聊以識不忘耳

高山流水小溪橋來往相陪不憚勞峰頂老僧投梵刹林間好鳥度仙璈賡酬每愛詩篇逸笑語常驚意氣豪聊假畫圖傳別意醉看還解憶吾曹

見途中松樹甚奇戲煩朴宰相爲我移去樂然不辭余惜其蒼翠天然不忍加以剪伐詩以勸

止　　　　　　　　　高　閏

一路長松百樣奇龍鱗鶴膝與虬枝主人許我移將去猶恐移時動兎絲

其二

千林萬壑孕靈奇箇箇喬松翠滿枝日午最憐騎馬過清陰著地細如絲

登平壤浮碧樓　　　　　陳　鑑

此樓新改創無重屋但一亭耳土人亦多呼爲浮碧亭故前詩及之亦兩存耳

蘭橈飛槳下滄溟岡上來尋浮碧亭水底山光留住

綠巖前樹色送來青離懷對景詩難就涼思吹人酒易醒片餉登臨千古恨漫題歲月記曾經

其二

薰風徙倚夕陽樓水浸嵐光帶翠流草木都含天地澤江山不盡古今愁心懸　上國勞清夢身在他鄉說壯遊回首明朝便陳迹雲軺毋惜重淹留

余與翰林陳先生自　王京頒詔而歸每與宴飲未嘗有今日登樓之醉也盖因山川之勝風物之幽題詠之古况朴戸曹盧叅判金觀察韓承旨皆以其　王命來送喜之不勝聊賦此二

詩以紀一時之樂且以見性情之正否如何也

高閏

九天飛下一凭闌水色山光映笑顏坐久只嫌啼鳥緩興窮猶戀白雲閒風吹僧磬來幽檻潮送漁舟過別灣爭道人如呂仙子醉乘黃鶴朗吟還

其二

滿地煙霞僧寺數聲雞犬人家彷彿桃源路近流水浮來落花

登安州百祥樓

陳鑑

一帶淸川寫碧空白鷗飛去落霞紅鳥來綺席花枝

上人在瓊樓翠靄中牧笛漫吹牛背月漁舟輕颺釣絲風醉歸不記登高處足下雲梯是幾重偶有雀飛集席間花上故頷聯及之

酒半朴宰相索要登樓學得長吉一首捉筆草草　高閏

蜃氣朝橫吹不消玲瓏結得層層高扶桑火起地欲裂蒼苔堆滿黃金鼇輕煙一點數千里遠樹依依綠於薺拍碎闌干煮鳳凰須臾吸盡長江水

畱別金樞使　陳鑑

百祥樓上綺筵開勸酒親煩宰相來滿耳名聲君有

道驚人詩句我無才離情都繞雲邊樹别思頻傾席
上杯岐路東西各分手夜看明月共徘徊
酒後賦一絶送金宰相幷寄申公四句倂希笑
正云
遠承　王命到安州一席高張百味羞最喜香名滿
湖海臨岐莫怪更回頭
其二
朝鮮宰相申屠蟠日出文章湧似瀾師襄已去伯牙
死我有瑤琴何處彈
悼孝女四月事備於詞聊用錄去　高　閏

金刀新發雪爲銼血汚春纖自煮湯曾使幾年親病
起不知何日女身亡孤墳有紙飛蝴蝶香魄無媒嫁
玉郎天道茲茲何處問臨風駐節重悲傷
千里之程積月之久往還迎送爲勞何如謾成
七言古詩一首五言排律二十韻効回文體二
絕以致惓惓留別之意朴戶曹相公閣下
陳　鑑
平生欲拜孟東野眼前洸洸何爲者平生欲識韓荊
州星槎忽見東海頭青雲爲衣玉光潔錦綉心胸仙
骨格鳳山秀拔鴨江清幻出奇才爲世英一朝歧路

嗟分手勸客連呼掃愁帚何妨一舉累十觴人生離
合苦不常後夜共看明月光只恐相思能斷腸 右古詩

奉 詔臨藩國迎賓屬俊賢鴨江初接識鶴野漫留
連傾盖渾如舊論交似有緣同行時欵洽無日不周
旋鄉土音雖異朝昏意獨專馬頭纔駐節馹舍屢開
筵直解知心曲非徒慰客邊英英文彩妙楚楚錦袍
鮮重爵司徒長長才士論先能承 王意厚深荷
聖恩偏去路資扶掖歸途賴保全追陪窮日晷遊覽
遍山川商確多高論賡酬足好聯味言如啖蔗慕義
欲流涎君德雖堪戀 王程不可延人從東徼別名

向上京傳且盡沙頭酒來登渡口船相違在今日重會說當年此後渾難卜人生豈偶然行行當自勉悵惘各風煙右排律

雲山一路遠驅馳送我煩君感別離文學素成吟句好分衿遽恐不裁詩

陰壑午風凉瑟瑟綠江煙水去茫茫心知別我憐長路夜靜思君隔遠鄉右二首回文

余初至朝鮮每念　皇明舊制恐乂視常疾言遽色或有忤者君皆修復所以全名藩之美掩不肖之失盖有力焉况沿途往復公事紛出文

雅益敦題詠之間自令人駭非周於才德者能之乎因賦留別不覺其多重其人也豈嘲風哢月者比哉朴君正之其勿吝

高閏

賢關養就棟樑材藩邸親教遠送來萬里天邊逢識者三韓國裏見高才文章典麗機橫錦詩句清新雪映梅聲價洋洋流百郡功名藉藉擬三台宜將駿逸追騏驥詎把芳馨伴草萊綠水青山遊跡遍華筵美酒賞懷開危樓觸處長同眺畫舫開浮每自陪已見交情無比好摠緣太虛不相猜江頭我與分襟去驛路人看復 命回一陣黃鸝鳴翠柳兩行紅粉舞瑤

臺靑春能得幾時在白髮須知老易催向日丹心期
黽勉相思明月謾徘徊待君修職來朝貢上苑看花
醉玉杯

有勞遠送謝之以詩韓承旨閣下　陳　鑑

君承　王命來江上華宴頻煩具酒樽最喜高懷憐
遠客幾陪清論到斜曛人從畫舫三杯別雲逐青山
兩岸分醉後題詩重回首不禁長路惜離羣

承寄羣玉贈行固諸君之美意而　國王之誠
心亦於是見當珍藏之但以拙作敍於皇華集
中旨草率不曾點檢如鄭人以鼠爲璞徒有累

於名藩之巨目幸爲我刪去之小詩奉謝均乞
笑正是歲七月二日鴨綠江上雨後酒闌也權
宰相列位足下　　高閏

新詩昨寄來手把臨風讀老鶴棲孤松嬌鶯囀幽谷
紅蓮水上開嫠婦閨中哭莫謂行囊空逢人衒珠玉

詠瓶中蓮花一首錄求和教　　陳鑑

數朶蓮花出水紅折來和露插瓶中當筵莫怪頻頻
看一點虛心臭味同

韓承旨君送別見少年才美因賦荷花比之率
成莫笑　　高閏

此花渾似少年人綠葉紅顏氣艶新自保心胸存潔
白直教根柢吐絲綸移來席上香尤近愛向樽前意
更眞物性也知明日別臨風相倚重逡巡

登廣遠樓記

天順元年歲在丁丑仲夏奉 命至朝鮮其 國王
遵我 太祖高皇帝舊章遣戶曹判書朴君元亨充
遠接使來迎行次黃州有司以禮設宴于傳舍酒旣
同使翰林脩撰陳公緝熈笑指其左有樓扁曰廣遠
是日夕陽西下悵怏以休厥明整襟匡坐適判書入
謁遂拉俱登樓凡三間畫棟飛甍重簷閣道左右置

梯偃步扶闌如干級方上閣上皆敷純席瑩然無塵
若常常有客登者樓之東北阻山地盡西南赤墳平
衍立萬馬不見其有松蘿帶嵐而鬱乎其蒼禾麻得
雨而勃然以興此樓之廣也若夫通道 天朝延袤
萬里修職貢以行慶賀動經歲月方得歸寧欷歔瞻
望鴈盡雲深此其遠也雖然人知樓之廣遠而不知
其在理而不在跡也盖物莫過乎有量非量則不足
以容受詎能廣乎量又貴乎能執非執則不足以持
久詎可遠乎故登樓而有所得必會萬理於一心使
四海八荒皆入我闥發爲文章建諸事業垂千百世

而不磨幾幾乎不與近小等已余方執筆未下覺北山蒼翠獨出有傑然高舉之勢羣峰拱後若思慕而不可及者絶類乎吾人惜余闇劣未能大得於茲而去他日同志之士有相尾而來登者尚當因今感昔覩物興懷不徒玩其迹而務求其理則所謂廣且遠者又非斯樓所能專也於是乎書天順元年五月廿有六日賜進士出身文林郎太常博士山陰高閏撰

宣聖廟謁罷宴集詩叙

惟我 皇上聖神文武受天明命克謹初服乃 詔天下臣民咸與惟新之治以朝鮮國衣冠文物世篤

忠誠簡命翰林脩撰臣鑑太常博士臣閭奉使來玆
旣頒　詔越三日丁酉余偕脩撰陳先生齊戒沐浴
謁先師孔子于成均退坐講堂司成金末鳴鼓揖諸
生於階下　王遣議政府右贊成申叔舟携殽酒來
款觴數行又遣承旨曹錫門餽脩脯誥勵諸生遂不
復卻爲命題課諸生獎賚有差盡醉而散是日雲開
日朗風景勝常脩撰先賦二律在席者七人皆和摠
如干篇爛若編貝惟拙作不可與諸君均茵憑汗然
自媿嗟夫孔子之道如天之無不覆如地之無不載
自華夏以及蠻貊莫不尊信其道則自三綱五常之

大以至一物一事之微無所不該用之修身用之齊
家用之治國用之平天下上而堯舜禹湯文武之聖
非此無以明下而周程張朱之賢非此無以發然其
教有倫其進有漸不可徒騖高遠而忽乎近小亦不
可安於近小而不志於遠大也是必有大有爲之君
作興於上然後學者知慕於下欽惟我　太祖高皇
帝再造區宇治本於道王祀孔子於國都以及郡縣
學校　聖子神孫嗣大歷服皆臨視大學以明天子
之亦有師所以能甄陶斯世鼓舞人才破觚爲圜斲
琱爲樸以繼唐虞三代之盛而非百王所彷彿雖漢

之文景唐之太宗知尊孔子而無躬行之實此其止
於小康而士大夫抱無涯之嘆也況其他乎朝鮮國
其　先王恪盡忠心蒙　太祖高皇帝册封胙土分
茅以委東藩之重其他制度雖未必盡合於中華觀
其建學立師開科取士皆詩書六藝之文而無怪誕
不經之說固民彝物則之不可泯滅非其　國王資
稟過人知尊孔子勞來匡直充廣潤色則衣冠文物
未能如此而益彰故能保忠誠之舊業流聲實於
天朝丹書累錫厚賚特加而爲諸藩之最也歟余何
人獲目覩其美爲師子弟者尚當體其教育之意慎

厥身修使父子親君臣義夫婦別長幼叙朋友信自
暗室屋漏之中無愧於青天白日之下以弘治道以
應斯民則無拂乎進修之序功業以成爵祿自至而
孔子之道亦幾幾矣尚勉之毋徒事於浮文 大明
天順元年歲次丁丑夏六月上浣賜進士出身文林
郎大常寺博士欽差副使山陰高閏書

跋權近應制詩

日星雲霞天之文而景星慶雲則其文之至者也草
木禽獸地之文而靈芝麟鳳則其文之至者也經綸
黼黻孰非人之文也而文之至者其惟 聖人之製

之至也觀其一帙之中如天之尊如地之卑涵育生
全之意溢於言外而先生之博學宏詞因以呈露宜
乎壽之於梓俾有土者子子孫孫知所自也噫 天
章雲翰與黃鍾大呂此朝鮮所藏而中華所未見請
貯行囊則浮於騫所得多矣然珠玉之在匣光彩輪
囷恐望氣者奪賴鬼神呵護庶幾持歸以爲世用復
題其末以勉先生之後昆云時天順丁丑夏六月上
浣賜進士出身文林郎太常博士奉 命副使山陰
高閏居正書

皇華集卷之三

皇華集卷之四編目

天順三年己卯頒　勑諭使

刑科給事中陳嘉猷

遠接使刑曹判書朴元亨

序

天順三年己卯春給事中陳先生奉使而來也
道途所經江山樓閣之勝風土民俗之異凡寓乎
目而感於心者靡不發之於詩及其已事而還也
殿下感 皇上誨諭之勤悅使華文雅之美 命
儒臣纂次其詩圖永其傳盖欲因其詩以思其人
思其人以毋忘 皇上綏遠之大德也於是 命
臣序之臣竊惟詩之道關於氣化之盛衰政治之
汚隆故誦明良賡載之歌則可以見唐虞雍熙之
治觀鳧鷖旣醉之詩則可以知周家大平之氣象

及乎黍離之詠王者之迹熄而雅頌之音不復作矣豈非詩之興替關於世道者然歟欽惟 天朝混一區夏文軌旣同 神聖繼作治隆熈洽人才之多於斯爲盛若侍講倪先生給事中司馬先生郎中陳先生陳内翰高太常及今先生接武而來其儀觀之偉文章之懿蔚然前後相望悉爲東人所重可見 皇上一視同仁不僻陋我東邦之盛意而朝廷之上多士濟濟維 天子使以共成大平之治者又因此而可知矣然則是集之作非徒愛其詩文葢深感 皇恩之罔極而使文明之化

之美與雅頌同垂於不朽也邪後之觀者庶幾知
今日四海一家上下交泰之氣象而明良之歌鳧
鷖之詩不獨專美於前矣天順三年夏四月旣望
資憲大夫禮曹判書修文殿大提學臣洪允成謹
序

皇華集卷之四

義順館偶成　陳嘉猷

渡江還復憩江亭煙樹微茫接遠汀暖浪一川浮鴨綠晩山兩岸結螺青柳鶯春老聲猶滑松鶴巢深夢未醒東望藩京尚千里聞歌四牡幾回聽

宿新安驛遇雨偶成

溪雲夜起月朦朧誰握天瓢瀉碧空亂雜蛙聲驚夢寐細和嵐翠撲簾櫳春郊芳草添新綠曉陌香塵濕軟紅莫歎脩途阻行色最憐澤物有深功

渡博川清川舟中口占

曉霽鳴榔渡兩川潮平穩坐草亭船一堤花落飄紅
雨數點鷗飛破碧煙人影亂移氷鑑裏笳聲遠徹海
雲邊何當借得靈風便送我仙槎直上天

和陳內翰萬景樓詩韻

樓外煙嵐灑翠氛數聲啼鳥靜中聞暎堦草色春來
碧繞徑松苗雨後分黃鶴不來雲渺渺白鷗飛去水
沄沄一樽未盡登臨興其奈前山易夕曛

其二

望中何處是 皇畿山翠空濛點客衣百囀曉鶯花
外緩萬家春樹雨中微風傳野曲樵人度梁墜泥薌

燕子歸自是君親常在念鄉心一片逐雲飛

安市城懷古

城樓百尺拂晴雲此地曾聞駐六軍翠輦不辭經險道白袍屢見立奇勳菸菸舊事隨流水寂寂春山送夕曛四海一家逢盛治願修忠蓋答　堯君

安州即景

山城屈曲俯清川民舍參差起濕煙數里松行青藏日四圍山色翠參天方音彷彿閩南語水稻依俙浙石田遐域風光同上國　皇恩直被海東壖

和大同江舟中陳翰林高太常詩韻

騶從如雲出曉城城東咫尺一江橫錦筵酒勸中朝
使華扁詩留內翰名遠水疑從銀漢落綵舟如在畫
圖行風光儘可供吟興何用樽前舞袖輕

其二

九重頒璽勑千里諭 藩臣曉渡舟移緩煙蕪鳥下
頻鏡中山影動蓬外棹歌新 聖德如天廣恩常及
遠人

次韻 刑曹判書朴元亨

來往星槎故國城大江流水翠煙橫使非漢氏張
騫節詩擅唐家李白名去去沙鳧壺裏去行行畫

舫鏡中行尊王趨走惟知禮莫以華夷較重輕

鳳闕頒　明詔文星動使臣春江移棹疾高宴舉
杯頻驛樹花開晚官橋柳色新迭迎奔走者皆是
重　王人

登廣遠樓　　陳嘉猷

驛程人倦復登樓立傍朱欄豁遠眸萬壑倚天如拱
揖百川歸海自奔流暖風芳草青連浦夜雨春苗綠
滿疇望外關心何最切五雲深處是神州

又和陳内翰韻

疊巘層巒紫翠堆一樓瀟灑面山開八窻飽挹千林

秀四座全無半點埃庭樹驚風鴉散去湘簾捲月燕
歸來輕雲莫送催詩雨顧我渾非子建才

次韻　朴元亨

海天飛馹一登樓十里江湖豁兩眸山氣近人濃
欲滴樹陰低檻翠如流春將淺紫歸花塢雨送嬌
青漲麥疇芳草晴川留傑句風流豪氣蓋黄州

四山蒼翠矗成堆百尺危樓面面開手摘星辰分
左右身騎鸞鶴出塵埃雨餘嵐氣排簷入風動松
聲捲地來半日登臨陪使節陽春欲和愧非才

連日勞陪且承惠佳作無以爲謝因賦此以致

意云　陳嘉猷

天涯驛舘乍逢君聳壑昂霄自絶羣書法精神王內史詩詞標格鮑叅軍迎恩遠策春風騎駐節同閱月夜樽自是　聖朝聲教遠喜從異域見斯文

次韻　朴元亨

累葉詩書東浙君飄飄逸氣驥超羣從容道契推三益汗漫詞鋒敵萬軍欲報深恩無白璧羞將薄禮置清樽相邀行樂唯須飲　聖代如今一軌文

登環翠樓和陳內翰韻　陳嘉猷

鳳山環繞護飛甍獨步雲梯第一層日上滄溟明埤

峴風來碧樹動觚稜撲簷嵐翠疑飄雨滿地梨花訝
剪氷借問天東佳勝處不知我輩幾人登

和高太常韻

行行日當午下馬登山樓驅馳固云倦點檢還從頭
俯仰幸無怍此外復何求山色入簾秀鳥聲隔花幽
仍喜値斯景寧不爲君留　王程不可稽一飲即辭
休

登大平館樓和陳內翰詩韻

雕欄綺檻翠微深　天上遥持使節臨　聖主貽恩
頒璽勅　藩君報國罄丹心雲煙護榻琴書潤松檜

驚風鳥雀吟庭院無譁春色靜一簾花影晝生陰

登漢江樓次韻

樓瞰薰風楊柳津斯文坐話見情眞帆歸遠浦隨飛鳥羨出行厨煮活鱗擧目有山兼有水此心憂道不憂貧人生得暇須行樂觸處登臨肯厭頻

右陳翰林韻

與客登樓爲暫留宦情鄉思兩悠悠山經宿雨雲煙合江帶春潮日夜流亂壑松濤驚睡鶴斜陽漁鼓散閑鷗尋常足底飛嵐霧疑在靑霄最上頭

右高太常韻

遊漢江和陳緝熙詩韻

長江渺渺靜浮藍兩岸潮平一鏡湛天外峯巒連朔漠目前圖畫憶湘南顛風横雨舟斜放促席飛觴客盡酣煙水蒼茫何處泊渡頭楊柳正毿毿

登楊花渡龍頭峯雨中譙集偶成五十六字錄似同遊諸公用紀一時之實耳詩云乎哉

峯巒低瞰漢江湄絕頂登臨醉酒卮油幕張空風雨暗儒紳滿座笑言怡山川似覩吳中景歌吹新聞海外詞他日西歸懷雅集五雲深處望東陲

次韻　議政府右贊成權擥

山亭置酒近江湄興逸頻傾白玉巵萬里歸來多
客恨一時登眺得神怡高標已覺氷霜操新調還
聞白雪詞北去他年如記憶也應開夢到遐陲
翠壁巉巉枕水湄畫船行樂倒深巵近人山色如
相迓滿地風光自可怡星使喜陪江上宴陽春難
和客中詞子長胸次增疏宕遠泛仙槎到海陲

朴元亨

嵐翠浸沉羃海湄畫船移處倒金巵高山流水長
如昨美景良辰却自怡揮麈清談驚滿座凌雲豪
氣騁新詞年年使節同游行他日襟懷入遠陲

禮曹判書洪允成

畫艇徐牽傍水湄使華陪宴勸金卮江山動色如相媚賓主交歡得自怡垂柳空濛經薩水古碑零落讀箕詞北還他日多餘暇清夢應勞落海陲

禮曹叅判曹效門

危峰斗絶壓江湄風滿樓船酒滿卮萬水千山看浩浩一壺三椀興怡怡更瞻磊落孤雲表愧和琳琅大雅詞陪侍清遊非偶爾中原遥隔海邊陲

行僉知中樞院事金守温

煌煌漢節暎河湄杖策龍巒更舉卮萬里傚裴瞻

卓絕一團和氣對熙怡海連風雨催高興詩就珠
璣動麗詞自是典刑儀陋俗多慚驢迹卧遐陲

都承旨尹子雲

星槎杳杳駐河湄勝日追隨共玉巵萬里來遊增
眼界一樽相對轉神怡乘流安石饒清嘯攀鶻蘇
仙有雅詞歸去越裝無箇物只應風景說東陲

左副承旨李克堪

矗石危峰俯碧湄似攀鼇背接瓊巵江深畫舸唯
須泛山遠晴雲只可怡使節孤標氷蘖操錦筵三
疊柳枝詞得陪酩酊高人醉須信皇恩暢遠陲

題狎鷗亭　　陳嘉猷

一亭瀟灑水雲間亭外江鷗任往還盡日相親依碧渚有時飛近立朱欄盟深彼此機忘久公退晨昏趣自閒莫道猶膺軒冕貴年來名利已無關

登大平館樓歌

天順己卯歲春三月予奉 命出使朝鮮旣抵其國暇日登大平館樓見前輩諸公至此者俱有題詠予不敏才氣固弗及諸公百倍然忝尾其後來可無一言以厠羣玉之側乎因摭拾道途山水之勝藩國風化之美用成

短歌一章聊紀曾經之歲月云耳觀者幸無
以鄙俚爲誚焉

面奉　綸音出京國騑騑四牡紅塵陌三韓遠在天
一涯目入東南眇無極潞河堤畔柳回青漁陽古樹
荒煙橫錦棚何在猪龍亦遺恨猶聞流水聲燕然峰
高揷晴昊不見飛仙雲渺渺平灤羣馬飲流澌榆林
衆鳥啼春曉天塹重關虎豹雄關城直抵滄溟東雲
濤洶湧蜃嘘氣樓臺五色空濛中出關望望煙蕪綠
白日平坡走麋鹿一山咫尺異華夷千里金湯限南
北巫閭矗矗凌紫氛祖龍鞭血痕猶存望城岡上看

春色柳暗花明知幾村遶河風浪兼天起首陽日落
煙光紫紛紛騶從出襄平一徑崎嶇萬山裏長林數
里濃陰連道中老樹如龍眠人馬有時俱辟易溪流
無息不潺湲鳳鳥不歸山寂寂鴨綠江頭浪花碧百
艘齊渡午風清使節煌煌臨異域臣僚雜遝遥相迎
依然登騎東南行深更聽雨雲興館薄暮題詩安市
城聞說西京即平壤都護基荒煙莽蒼箕子祠中試
一登弔古懷今發遐想寶山不似鳳山高金巖樹色
連金郊舊京城中人蟄蟄臨津渡口水滔滔碧蹄停
車値新霽曉入王京多喜氣　藩王百拜展　龍章

天語諄諄勉忠義誦餘稽顙情忻忻　君恩尤比滄
海深明當書奏陳丹悃萬歲千秋持此心車馬還來
太平驛連日驅馳今始息登樓獨立豁雙眸萬屋民
居儼如櫛華山千仞天外青漢江一帶城南横日輪
出處扶桑近風雨來時海氣腥東藩自是詩書藪禮
義冠裳古來有八條教法至今存況是　皇風漸被
久我豈乘槎博望才繆承眷命從天來採風問俗獻
明主肯載榴花首蓿廻

天順己卯夏四月廿日予歸自朝鮮至平壤城
而刑曹朴判書禮曹曹叅判暨元觀察金承旨

皆以其　王命邀予遊浮碧亭酒酣歡甚予因
援筆和楣間陳内翰高太常三律用寄一時之
清興耳若夫詞之工拙不暇較也

江接遠浪入寒溟岫擁閒雲護野亭滿徑香泥花落
瓣半簾晴影樹分青蘭橈艤渡催人發林鳥窺窻笑
我醒弧矢由來男子事殊方山水亦親經

其二

江天極目一登樓山自青青水自流晚砌花枝渾欲
語暖沙鳧鳥不諳愁數聲梵唄雲邊下千里星軺海
外遊身在客鄉心戀闕薰風歸旆肯遲留

其三

矗矗江樓十二欄一樽賔主共開顔雲房僧定禪心淨石洞仙歸鶴背閒酒散人登青雀舫潮廻鷗聚碧莎灣佳山勝水遊將徧别後應勞夢徃還

謁箕子廟

炮烙煙飛王氣衰佯狂心事有琴知言垂千載存洪範人到三韓謁舊祠地老天荒名不泯風清月白鶴歸遲東藩自是分封國民俗依然似昔時

渡清川望百祥樓高峙可愛

蘭橈曉渡望城東山頂樓居重復重畫棟直過飛鳥

上白雲常宿曲欄中俯臨巨浸煙波狹仰接層霄笑
語通遠客欲登無鶴馭飄飄身世擬凌風

義順館中酌別偶成寫似判書朴相公博一粲
耳

萬里天涯遠客過紅亭綠酒意如何扶餘地脉臨江
盡遼左山光隔岸多節指京畿催曉騎恩覃海國漲
晴波西行自是還朝路不用陽關向我歌

次韻　朴元亨

僻陋高軒辱枉過相逢其奈別離何口傳　北極
綸音密手拾東韓景物多鶴野歸旌凌溽暑龍灣

愁思帶寒波雲泥從此杳相隔翹首難禁一曲歌
三春光景隙駒過異國江山客恨何詩酒未堪情
興悵參商還有別愁多燕然小雨泥應滑鴨綠無
風水自波夢入　帝鄉歸意迫離亭空續渭城歌

皇華集卷之四

皇華集卷之五編目

天順四年庚辰頒　勑諭使

禮科給事中張　寧

遠接使刑曹判書朴元亨

序

士生天地間德業固大矣文章特餘事耳然自古論世道升降者未嘗不以文章之盛衰而卜之是何也盖文者言之成章而德業之華也故和順之積而英華之發弸中彪外自不可掩也而人才之典則實關乎氣化夫豈偶然哉天順四年春禮科給事中張公奉使而來咨詢之暇遇景觸事輒形賦詠驪珠燦爛溢于錦囊幾成卷矣竣事廻旋我殿下嘉其文雅命詞臣編其所著詩文俾永厥傳實所以欽 帝命也遂 命臣叙之臣竊惟文運

隆世運消長而以文鳴世者代各有人自漢魏而
下可數也然其文章雖足可觀而或不爲世用雖
遇於世而文章又不足發之每患兩全之難也欽
惟 皇明御極大化流淳蔚啓文運光嶽完車書
混登賢崇良布列朝著士之抱道德負材藝者莫
不依乘感會翹英騁雋奮勵揄揚以黼黻文明之
盛惟公材學之贍器度之豪蚤捷科第蜚英燀赫
遂荷知遇給事左右以佐 聖天子議禮制度之
政乃今遠銜使命惠來于我我國雖僻在海表然
秉禮惟舊世蒙 眷待每頒 明詔必擇朝中之

賢且才者遣之儒雅之士前後相望今公之來也

尤信其特膺　帝簡祗奉㕓猷使星離霄析木騰

輝播　綸音於萬里達輿情乎　九重上下交孚

遠邇夾和海隅出日永世安瀾益沐我　皇明沛

㳒之鴻恩于無疆也苟非以英傑之才膺際遇之

隆出入將相奔走賢勞廸一人事四方若卜筮是

孚者疇克爾邪公之至是邦也念　王事有程每

懷靡及然猶重道統而訪箕子崇化源而謁宣尼

率禮罔僭式示周行東人之接見者仰若山斗非

但慕雅致清介而已德業之懿因此可知獨其文

章可尚乎哉觀其爲文遇典輒摛如崑玉狼藉取之左右見鵲亦抵信乎其鳴世也豈非所謂關氣化而生遇於世而發之者乎他日卜我 朝世道之升者未必不自公而得之則今玆珠唾之落海東者亦不可佚焉泯其傳也而我 殿下翼翼畏天之衷惓惓好喜之誠欽 帝眷遂重其使善使華遂及其文之盛意因亦可見矣吁豈非韙與是年夏四月下澣正憲大夫知中樞院事藝文館大提學知春秋館事世子左賓客兼成均大司成臣崔恒謹叙

皇華集卷之五

渡大同江　　張寧

平壤孤城發曉裝畫船簫鼓麗春陽鳥邊雲盡青山出渡口潮通碧海長共喜皇仁同大地不知身世是他鄉清尊且莫頻相勸四牡東風路渺茫

次韻　　朴曹判書朴元亨

遠傳丹詔促行裝暫駐星槎浿水陽江浦雪消春意動郵亭日暖客懷長一杯且可酬佳節萬里無勞憶故鄉野闊天低山似畫不禁詩思入蒼茫

登黃州廣遠樓　　張寧

層樓高出翠微間景物迢遥慰客顔芳草夕陽天外
路亂峰殘雪海中山煙凝野色村居小風送邊聲獵
騎還却憶帝鄉春似海蓬萊宮闕五雲閒

登鳳山樓留題

鳳山樓舘鬱岧嶢千里經行漢使軺人語殊方應漸
解詩懷多病欲全消望窮曉影雲連鴈聽斷寒聲海
落潮不用咨詢重弔古四隣無事息征徭

二十八日午發劒水道中望龍泉偶成一律録
去博一笑耳

層巒高處露亭臺騎從如雲暮景催繞逕藤蘿芳樹

合滿山荊棘野花開林間春色鶯啼盡天際晴光鳥帶回何事碧霄凝望久長安不見獨徘徊

次韻　朴元亨

春風客路好樓臺且莫揮鞭駉騎催野水煙横羅帶繞遥岑雲盡錦屛開天涯景物詩千首上苑鶯花夢幾回自幸今朝陪笑語郵亭隨處共徘徊

登金郊驛樓有感遂作一律　張寧

搖搖旌旆遠躋攀坐筭遊程兩月間芳草無情隨處綠好山如畫對人閒一年風物春將老千里星槎客未還昨夜分明夢歸國依然淸禁立鵷班

渡臨津

三月一日渡臨津小酌舟中景與心會落筆成書不暇計其工拙也

三月韶華景最新棹謳聲裏渡臨津雪消野渚多青草雨過芳洲長綠蘋畫舫淸遊天上客碧雲疎影水中人桃華浪煖魚龍起楊柳風和鳥雀頻歸思欲迷南浦樹江流不到故園春　九重霄漢雙飛羽千里星河一縱鱗莫笑沿流同汎濫也應隨處謏咨詢玆行摠爲宣　恩命非是乘槎漢使臣

次韻　朴元亨

馬首煙嵐入眼新青山如畫擁江津風經弱柳搖
蒼靄鷺浴盤渦動白蘋　璽勑十行頒　北極星
軺千里慰東人天涯傾盖渾如舊坐上傳杯莫厭
頻佳句成來金擲地清談接處物逢春莫向故園
生悵望且留征旆廣洛詢西歸定有東行錄儻寄
疎慵海外臣

三月三日寓大平館有感　　　　　　張寧

曲水流觴盡醉歸風光雖是故鄉非桃花小雨迷行
館細草春香上客衣誰捲疎簾望新月自吹長笛倚
斜暉此情不爲傷離別　王事驅馳惜重違

登大平館樓六十韻

天順四年春予奉　上命朝鮮登高望遠之
際緬懷　帝都流覽王國天時人事景物山
川幽顯雖殊心目俱至其間留連悲嘯之情
蓋有出於弔古詢風之外者雖余亦旣知之
然興發成章政自不能不爾也棄華用實文
獻之地宜有同余心者焉姑書之以記歲月
云

飛樓縹緲入蒼穹西望長安意已通天地有恩同覆
載華夷無處不朝宗遼陽東下三千里華嶽西連百

二重金闕玉關嚴虎豹白旄黃鉞定羆熊漠南遠道
烽煙絕薊北諸屯保障雄寰宇摠膺周典則輿圖盡
屬漢提封九成韶樂儀羣鳳五色祥雲駕六龍上苑
韶華寬似海貴游羅綺爛如虹編摩自古元無地繼
立生民未有功萬國梯航馳玉帛千家門第動謌鍾
化行九服垣墉外人在三王禮樂中億載不移高
帝業兩京齊出至神工荒言却笑莊蒙叟欲賦應須
左太冲身使殊方思莫及心懸天府夥難窮由來東
土文風好自昔　中朝錫予隆藩屛　皇家崇節度
儀刑　聖範恤疲癃內承畿甸民嘉靖外控邊荒地

徼衡八道分符循俗美重門擊柝備時凶路窮水陸
鄉音別春滿乾坤景色同雞犬人家延四野煙霞山
郭亘千峰流年又逐陽和換微物均爲造化容原隰
條桑初展綠池亭佳杏已迎紅空林土潤人參長遠
島沙平竹蛤豐芳草欲迷歸客思蒼苔不鎖舊遊蹤
溪留殘白春前雪椰拆新黃夜半風竹外凉陰晴瑣
碎梅邊香靄曉朦朧園明桃李蜂蒸蜜野曠苹蒿鹿
養茸花落花開如剪綺人來人去類飛蓬輿來倚檻
吹長笛坐乂巡簷策短筇高絕欲窺徐市國清虛渾
憇武夷宮扶桑析木疑相近方丈瀛洲信易從擬跨

龍驤超汗漫還期鶴筭等崆峒圍香簾幕流蘇繞環
翠闌干錦轂叢入座有情看燕舞過窻無語訝鶯慵
光生殿閣畱　宸翰喜溢街衢結綵絨何處村田閭
社鼓幾家庭院扃雕櫳淸泉門巷幽居雅白石巖扉
舊刹崇似有忽無嵐氣入輕寒乍暖日華融層氷絕
壑長宜夏高嶺孤松久耐冬游獵亦應多雉兎樵蘇
元不禁兒童川原繚繞遐堪矚人物奇饒秀所鍾革
履長衫供役婦卉衣陡笠汲官傭府中伐鼓趨羣吏
苑外鳴笳練小戎鄕媪入城輸土布地爐燒火鑄山
銅越裳重譯關津便魯國多賢士類充天際樓船來

海賈雨餘阡陌勸耕農海門潮落騰天馬沙磧塵清
見斷鴻馬邑岡陵知遠近鳳山榛莽共溟濛臨屯古
接眞番界平壤遥連浿水東箕子荒祠碑崒嵂高麗
殘戍石龍蹤古今不盡登臨恨形勝都歸磊磈胸問
俗欲尋吳季子不才深愧宰周公卯金縱閱登天祿
白玉藏書滿射洪論事自慚楊子乞通時翻慕仲車
聾沉淪每笑溝中木宣暢誰彈爨下桐勝覽直須探
蘊結高攀未許扣穹窿境當妙處巧相會情到盡時
偏是濃凉露寫詩銀管濕夕陽催酒玉瓶空吟成轉
覺孤懷爽醉後仍嫌兩鬢鬆莫怪憑軒重眺遠喜因

風物荷時雍

登漢江樓

天順四年春三月五日登漢江樓時申權二議政金朴二判書李府判尹李二承旨在座皆朝鮮名士也酒酣落筆偶成十章草率鄙俚無足怪者共發一笑不妨以覆醬瓿云

東國有高樓樓前漢水流光搖青雀舫影落白鷗洲望遠天疑盡凌虛地欲浮八窻風日好下榻重淹留

其二

春水鴨頭綠曉山螺髻青斷雲依遠岫孤鴈沒長汀

皇華集

異域傷靡鹽明時笑獨醒何因忽來此詩思入蒼冥

其三

路遠輪蹄少春深景物多煙開山似畫風澹水如羅樂事酬佳節清尊發浩歌由來文物地隨處好經過

其四

杳渺飛流急迢遥石磴平山禽啼更歇江浦暗還晴興與雲俱往情隨草共生雙親未能見聊復念神京

其五

勝覽渾相似佳期不用招行疑鄉邑近坐覺客懷消谷鳥聲交應溪花影對搖春風如有意吹送木蘭橈

其六

洲渚望不盡峯巒知幾層病思金匱藥渴飲玉壺氷
瑤海航堪渡丹丘羽可仍倚闌凝睇久鄉思忽無憑

其七

亦有白雲起只無黃鶴來地深同閬苑境勝憶蓬萊
趣比元龍逸詩慚太白才共拚金谷罰莫笑玉山頽

其八

時序有代謝江山無古今衣冠幾游覽詩酒復登臨
對景懷遺事覩風愜素心太平聲教遠隨處有知音

其九

四牡息騑騑超然坐翠微酒香淹舞袂春氣入羅衣
石逕松花老疎簾燕子飛座中皆勝集向夕未言歸

其十

徙倚窮佳致盤桓極勝游　賢王好賓客諸相揔風
流已醉仍須飲將還更欲留明朝大平館回首便悠
悠

又成一律

春日登高霽景開漢江春水碧於苔煙雲萬里鷗波
闊花柳千峰鳥道回天上星槎何處達城中冠盖幾
人來客過剩有題詩興不用蕭蕭暮雨催

次韻　左議政申叔舟

綺席高樓逈春江碧玉流早梅香澗曲芳草滿汀洲賓主歡情洽江山喜氣浮良辰須酩酊莫惜更遲留

邂逅新知面開尊眼共青孤舟依斷岸白鳥落寒汀好是江頭醉何須澤畔醒晩凉宜蕩槳歌吹徹蒼冥

使節淸遊地青春樂事多澄江橫素練暮靄冪輕羅草色牽詩興風光入棹歌高軒那得望喜見此來過

穩跨樓船好登臨鼇背平溪山供晩興梅柳屬新
晴落日客將去春江潮欲生明朝還送別極目望
燕京

海近鷗堪狎樓高鶴可招平郊芳草遠極浦澹煙
消玉縷盤心落金波掌面搖凭欄初罷興時復泛
輕橈

東韓文獻地衮衮使星來詩興憑文墨春風起草
萊題名眞可仰托和敢言才舉酒且相屬西岑落
日頹

千載逢熙運恩榮絕古今我 王誠事大 使節

遠來臨化日明堯殿薰風入舜琴東漸文敎洽四海盡懷音

西山簾捲莫列岫矗層層不覺膚生粟俄驚骨欲氷江山興未極詩酒樂相仍四海皆兄弟交游此可憑

春光方浩蕩嵐翠轉霏微雪浪搖歌扇汀蘭襲舞衣素鱗時潑潑輕燕已飛飛景物眞如此從敎緩緩歸

千里文星照三春上日游晴光迷極浦畫舫泛中流美景休相負斜陽且小留城南聯可續詩興正

悠悠

右議政權 擘

南樓初縱目檻外俯長流雪盡落梅塢春深芳草洲湖光晴灩灩山氣晩浮浮使節陪登眺斜陽更挽留

城南一尊酒相對莫山青小艇橫前渡孤帆落遠汀江雲連復斷賓主醉還醒落筆龍蛇動高懷入窈冥

勝地初相遇風光惱己多江流凝碧玉花氣襲香羅且盡黃金酒誰賡白雪歌江山如有待今日喜

來過
高閣臨無地沙堤掌樣平煙光迷遠近山氣半陰
晴擬招黃鶴去坐見白雲生誰識登臨意多時望
帝京
此日足可惜濠梁幸見招春愁詩或遣豪氣酒難
消綺席光凌亂金尊影動搖清歡殊未已落日且
停橈
望望鼇背近畫棟倚雲層細膾飛銀縷寒漿嚼玉
氷狂歌聊自適劇飲且相仍預恐歸期迫仙槎渺
莫憑

鳳詔日邊降星槎海上來樓臺明渤澥雲物護瀛萊仗節眞能事題詩亦俊才陪遊苦未足奈此日西頹

名區傳自昔勝事到如今學士高軒過將軍畫戟臨陽春誰和曲流水且鳴琴別後如相憶毋金玉爾音

誰送藍輿過緣崖一徑微軟紅隔塵市空翠沾人衣泛泛中流去飄飄逸興飛春遊窮勝景覽賞莫催歸

萍水成佳會須教秉燭游春雲濃欲滴溪柳拭如

流有意相酬酢無心且去留他時追往事此典正
悠悠
朴元亨
樓迥臨危岸江淸瀉玉流晴嵐埋遠壑春意滿芳
洲地折滄溟近天低日月浮湖山如有意邀此使
華留
水際煙光薄燒痕草色靑眠鷗依暖渚宿霧捲寒
汀準擬蘭亭飮寧知楚澤醒天教留好客頭上雨
冥冥
蘭舟傍江轉景物惱人多淑氣催花柳香風動綺

羅共傾三斗酒誰和八仙歌及此須行樂青春暫
眼過

遠岫横如黛芳郊綠漸平歸鴉翻夕照啼鳥弄春
晴暫得新知樂還教別恨生關山遥萬里何處望
燕京

隔岸青山好可望不可招春江潮欲漲陰壑雪全
消煙柳金絲裊風松翠蓋揺清遊殊未已隨意轉
輕橈

彩鷁看雙鳳丹霄下九層風標驚玉樹襟度訝清
氷賓主歡情洽江湖樂事仍登臨多少興恍惚已

難憑
漢水連銀漢星槎直下來忽然生羽翰何必訪蓬萊謝傅多高興相如有俊才淋漓揮醉墨不覺日西頹
表裏山河壯繁華古到今　九天恩露洽萬里使星臨霽景供詩料澄江洗客心無人酬郢曲白雪有高音
山下駐驂騑林間石逕微濃花如慰客細雨欲霑衣更泛蘭舟穩相傳羽斝飛今朝四美具不醉不須歸

移尊下翠樓蕩槳作春遊絕壁緣山轉長江入海
流風煙相媚嫵詩酒好淹畱此會應難再回頭思
轉悠

都承旨尹子雲

風物供清賞樓臺枕碧流煙光迷浦溆草色滿汀
洲山並吟肩聳春從酒面浮斜陽久未下天遣使
華畱

江水溶溶碧春山面面青唐詩題粉壁漢節駐沙
汀波靜舟堪棹樓高酒易醒陪遊難再得離思攪
冥冥

百尺危樓逈春風勝事多江山隨顧眄天地入包羅送酒嬌嬈舞行舟欸乃歌沙禽飛近岸應喜客來過

天遠雙眸豁波恬一掌平車旗催曉發詩酒賞春晴星宿胸中列雲煙筆下生登臨題詠遍字字盡西京

高軒時蹔駐勝地許相招詩律吟中改愁懷醉後消汀花經雨動岸柳受風搖忽起中流興春心付短橈

絕壁臨江盡長江繞檻來天開真境界人訝小蓬

萊雅賞逢聯璧清吟得大才斯樓名不朽千載未
應頹
何處窮遐矚丹梯近百層陽坡先有草陰壑已無
冰美景時相引風情晩尚仍欲成賓主好觴詠正
堪憑
南江稱自昔勝集耀如今會合兼雙美躋攀試一
臨水光搖屋角樓影落波心谷鳥如相訝時來送
好音
風光觸處好春氣望中微山淨濃如畫江深綠染
衣興隨蝴蝶亂心逐野雲飛人世難開口唯須倒

載歸
蹔息塵中慮時從物外游聚散雲北去時序水東
流遣盡千年恨邀成半日畱歸程應倏忽愁緒漸
悠悠
又次一律　　　　權　擘
高樓洞豁八窻開春水澄澄綠染苔極浦煙沉孤
鴈沒前村日落莫鵶廻江山屢入高人詠魚鳥猶
欣　帝使來半日清遊陪笑語顗嫌歸騎著鞭催
　　　　　　　　　　　　　　朴元亨
江閣邀賓綺宴開馬蹄穿柳踏蒼苔黃樓勝景譙

能記赤壁清遊未擬廻高浪蹴天翻日去開花隔
岸送香來謫仙斗酒詩千首莫遣尊前晝漏催

蒙示佳作緣職事煩冗未即奉和今亦非敢
爲詩用答雅意兼叙别懷云爾

左承旨李克堪

湖山多勝槩登眺占風流得句滕王閣尋芳謝眺
洲春光行欲盡野色晩還浮觴詠遊娛地從教得
意留

滄江横匹素絶壁斷空青芳草迷春渚輕鷗下晩
汀坐莎詩易拾眠石酒能醒幽興從今熟高懷入

素㝠
繞亭青嶂近極目白雲多紅入花堆錦青歸柳剪
羅醉拚邀月飲聽唱踏春歌過隙風光瞥相期更
一過
斗絶孤峰迥層雲脚底平登臨陪使節歌吹媚春
晴水淨心無競風微浪自生憑闌非好事西北是
燕京
鷗盟曾有舊鳧鴈慣相招野興供難盡詩情老不
消草看隨處秀柳愛拂波搖落日莫須去春風好
泛橈

山斗望何重龍門知幾層交心論淡水詩思帶寒
氷綺席還相促春江興頗仍清遊樂未極人事兩
難憑
獨立領佳勝奇觀入眼來忽疑是方丈何處問蓬
萊地聳樓臺逈名雄賦頌才尋幽興未歇西嶺夕
陽頹
勝景猶前昔俄然變古今翰林初作記給事又登
臨獲覩黃門節誰知此日心詩成還應律傾耳聽
徽音（內翰倪公作遊漢江記給事中陳公登樓賦詩故詩內及之）
遲日晴方好和風暖更微山陰追禊事沂上御春

衣劇飲金巵滿淸談玉屑飛檣頭輕燕舞有意惱人歸

郊外多佳趣邀賓辦勝游雲垂平野斷天入大江流莫厭傷多飮須敎取次畱歸期無乃迫去住兩悠悠

題韓判書狎鷗亭詩卷　張寧

水雲深處草亭幽有客忘機對白鷗自許功名同散逸莫將心事學沉浮綸巾羽扇閒堪語細雨斜風晩更畱好是曲江棲隱地相呼相近幾回秋

題權氏承恩錄後

御製詩幷應制詩共一帙前輩題讃詳矣夫
復何言況奎章宸翰照映古今轇轕宇宙近
之辭語亦婉順得體讀之可喜宜爲國之所
什襲也然洪武至今世次已久不知朝鮮之
詩果能皆如近否三百篇以下詩莫盛於唐
楊伯謙所述分爲三始音猶豐腴盛唐則沉
着而晚唐遺響則漸流麗矣非朝治之感召
盡然也郡邑鄉里之所好或殊遂失初意者
不能無耳故雖周盛之後鄭衛之音未能終
變吳楚之詩不見有取爲是故也今 天子

以聖繼聖朝鮮之使職貢相望耳擩目染與
初意不惟不渝世久道成疑必有益之者矣
聲音之道與政通非小損益也遵其始而美
其終抑惟侯度有光焉載拜莊誦復忝以詩

雲漢垂日星煌煌麗穹昊河圖與洛書千載承至道
斤斤東國臣心聲契敷詔什襲矢弗諼邦土永爲好
歷年亦已久風雅日臻妙焉知地相殊初意弗微眇
古則貴敦柔中更多咠㗲豈惟詞語間政治實樞要
我行日逾邁觀風知蘊奧此時民俗淳文獻須繼紹
歸當告 天子陳詩補聲教充然如有得稽首三舞

蹈

予初至朝鮮　國王遣府尹李均陪從於大平館禮義甚勤及予行之五日復遣均趍黃州遠餞酒半持是卷索詩詞亦良篤即席書一律以復之

瀟灑幽亭景趣長百年喬木儼成行一簾疎雨琴書潤滿座清風枕簟凉門戶有光懷種德兒孫無恙見流芳東坡舊記休重考早已掄才入棟梁

李觀察以樗軒手軸求予詩燈下書此以復誠達意而已耳

多君國之彦匪爲山澤臞心迹胡自異高軒乃名楞
此木夙擁腫置身惟櫟俱弗爲青黃用弗爲棟梁輸
眷玆溝壑志婆然無世虞伊人雖顯融所志良足譽
成功愼自保寵利難久居富貴衆所忌名節須不渝
謙者終受益嗇始末乃餘莫謂此寓語可以循聖謨

三月十五日使還平壤觀察使曹君求賦松軒
詩辭不可遂書此以復之

高軒蕭灑傍巖丘松樹陰陰翠欲浮老去難同樗櫟
朽時來已屬棟梁求半窻殘雪三冬夜一枕淸風六
月秋不是閒居好奇勝太平王相雅風流

三月十五日使還平壤燕浮碧樓因卽命名之
意效温李體爲短辭一章以記興云耳
洪流綠淨春無底地核籠蔥嵌春水輪囷蜃氣凝不
散十二雕欄晃如洗空明倒浸蔚藍天煖香半落蘼
蕪渚綠雲淺淡翠煙沉人在琉璃鏡光裏青城僊客
還從東袖携紫玉登蒼虹左招浮丘右關尹酒酣擊
鼓馮夷宮馮夷醉卧呼弗醒滿屋蛟珠靛衣冷明朝
回望舊游人一片江山夢中景
和陳先生登萬景樓二首
押韻爲和非古也自明良賡歌以及唐人皆

無此制所謂和者倡成作者之意耳宋至蘇黃諸公始廣是法後世多步武之子平生最懶於此盖不能如前人之巧妙故也玆登萬景樓見內翰陳先生之作因步其聲韻爲二律所謂未能免俗聊復爾耳觀者將惠我一笑也

江上危樓離俗氛春初經過未相聞風雲丘壑高低見草樹人家遠近分午竈茶煙蒼冉冉芳塘桃漲綠沄沄溶詢已遍歸期促一倚雕闌日又曛

其二

九霄西去是 皇畿萬景樓中蹔解衣天遠江流何
處盡春深詩興近來微歌聲隔浦眠鷗起松影迎風
舞鶴歸時物未闌淸賞倦不禁回首白雲飛

朴判書爲成川都護府使辛孝思求謹齋詩歌
詠之詞不宜施于學者用功之地因作銘以遺
之銘曰
行必有常言必無僞動靜不忘隱顯一致始自幾微
爰及品類曰敬曰謹充之則是

孫壽山司譯院判事也陪從日久臨別乞詩書
以與之

從來久客惜人情況爾追隨本至誠鴨綠江頭分別
後只應含淚入山城
朴枝司譯院判事也陪從日久臨別乞詩書此
以見意
千里相隨一月情別時深見此心誠只今重譯來王
日屈指行看入　帝城
醫官鄭次良再拜乞詩臨別書與
東來無處問岐黃共說君家肘後方明日別懷何最
是杏林春雨橘泉香
畫竹贈知印黃致和

春雨一兩葉東風三四枝氷霜舊相守不寫竹枝詞

畫蘭竹贈察訪李扶

新竹初解籜幽蘭未着花風光雖淺薄生意亦無涯

予來朝鮮國之諸臣無日不交相候問皆雅有

禮度可道其間迎送陪從所與朝夕共處者惟

刑曹判書朴君一人最久判書老成文雅中敏

外嚴加以謙密不矯得藩佐體讀書能文章善

辭令有古列國大夫之風自義州往復幾一月

雖勞頓不息始終未嘗有惰容非恒不振者能

之乎予初至判書遣二子安命安性謁拜舘下

進退肅雍不敢當交接禮家敎之隆因亦可見
是皆人所難而判書具有之風塵空谷中跫然
之喜何可多得也玆將違遠彼此之情不能不
相爲動色因成近體一章旣以叙區區之懷且
以塞判書之請斯文古意是又不能以名義相
律也不識長者以予言爲何如

朝鮮賢臣朴判書老成文物非凡儒緱山玉笙鳳凰
侶弱流鐵網珊瑚株鴨綠江頭一相見雅度淸談便
依戀曲池春水曉同吟驛路東風夜供燕大平孤館
漢江樓行處追隨坐處留怡然似我故鄉地恍若與

子平生游雍雍二子何瀟灑深夜燈前共趨迓詩禮眞堪伯仲間衣冠肯托幪帡下爾來懷抱蹔相忘又復陪携速去裝新情不減舊情好歸日翻嫌來日忙碧波芳草臨津渡劒水龍泉鳳山莫黃州樓上望西京摠是浮生別離路別離路促憶相逢西去還應幾日同平田遠樹只長在流水行雲無定蹤無定蹤渺何際蓬矢桑弧九州地海北天南風雨時也應共有相思意君不聞鄭大夫田盧章服人謌呼又不聞吳季子遺德名言傳國史當時豪黠幾何人蝸角蠅頭徒已耳君家父子皆名流康莊良驥洪河舟尊

賛國在千里莫爲臨歧生別愁

題楊道士山水幅

廿二日早遇上淸道士楊勝暹以山水小幅求詩勝暹于龍州交也前歲使江西嘗欲一造其地因盛暑而止至今怏怏玆相見途中爲之斃止情見于言

小山庚横大山起延蕩雲霄千萬里大江東下勢中分萬嶽南來靑未已嵯峩一道高薄天龍蟠虎踞千千年芙蓉城西白日莫廿六峰頭生紫煙巖回逕轉開幽閬露彩霞光照隈壁滿地桃花太古春一片煙

波五湖白竹窓幽戶佳期早門掩雙扉天欲曉漁舟
蕩入武陵溪行人忘却天台道去歲南游過上淸飆
車擬訪安期生風塵迷夢忽無處回首亂山孤月明

辨柳宗元箕子廟碑語

天順四年春予以使事至朝鮮道經平壤謁
箕子廟瞻拜仰止退書所見於大同館
唐柳宗元以正蒙難法授聖化及民三者釋箕子廟
碑大人之能事畢矣獨其所謂紂惡未稔而自斃武
庚念亂以圖存國無其人誰與興理之論竊不自揆
未能無疑夫比干未死天下猶商先生以王室父師

乃不肯正救于未然而欲僥倖於不測斯亦難言也
借使果有是心卒之亂上下相襲機事無成此尤中智
所不爲而謂大賢君子爲之乎矧三仁告語之際腎
腸心腹皎然相敷而先生之幾微曾不少見于此是
其佯狂不諫之心固已審有定見矣及周之興武王
訪之而卽言封之而亦就故都之民不忘殷武庚之
心欲繼緖而亦未嘗一致意於其間惟條法教民聿
興禮讓裕焉處玆東土若固有之者且其初封之時
朝鮮始克通徼及成王之世傳稱西戭東服迺至東
魯聖人亦有君子何陋之語苟非先生安土導民之

力其化遠能如是哉即其終之事可以知其始之心
矣然則先生豈將果於忘殷而樂于從周耶是不然
商之亡天也周之興天也洪範之道幾絕而復傳已
塞而復通亦天也知其在天而且晦身以自辱不爲
周臣者斯亦天也盖天者理而已聖賢之言語動靜
皆所不違況其大者乎全盡此理而處之必當用之
無私施之卽準此聖人所謂仁也雖然頑民反側武
庚之監不遠況乎材足以濟事德足以動人道足以
立世如先生者不惟不致意於其間而且終始遂其
不臣之志歛大惠施于一方俾夷爲華彝倫禮樂之

澤至于今不衰世受封錫享國長久而先生亦永有
廟祀者皆中國周之賜也於乎周亦仁矣哉

名說

義州州判鄭六乙有子甫八歲頴悟善應對過於常兒眞韓文公所謂可念者也我與副使武公客邊一見皆傾喜之撫弄殊不忍捨去明一日其父爲之再拜求名且曰此子尚有弟一人今六朞矣如見念幸併賜之因感其言之勤也命長曰汝昌命次曰汝裕將期其能昌鄭氏之門而克裕其後也然人能貴名名不能貴人爲父者須加教誨之而昌裕他日知好

學之年其以吾言而顧名思義哉毋棄毋忽

題伍介庵聽雪軒詩卷

正月廿二日至通州驛會故人伍公矩之兄出迺祖介庵聽雪軒詩卷求予題辭介庵元時隱士也因識數語如左

太極無聲形而後始有聲也故陰陽闔闢而天地之聲出呼吸運動而人之聲出聖人通天地和民物而樂之聲出然則樂也者聲之至也是以律呂定而天下無餘聲古人謂大聲不入於里耳言君子能聽之也聲教在元既弛末樂繁典出于聖人者既不得聞

而出於人者又不足聞禮樂之士欲矯世獘而歸諸古因假聽於天地之聲而適其眞焉此先生聽雪之深意也嗟乎當元之時顓蒙之世旣遠豈惟淫聲之足以害正哉目變於紅紫而天下之色亡口變於醇腴而天下之味亡心變於利祿而天下之性亡世之變曷其有極而聲奚足哉君子曰聲之入人也深耳之觸物也易無意而遭者惟耳有焉故君子尤謹之也雖然聲成于兩物之相遇也故陰陽擊而爲雷霆無擊則無聲也事物感而爲言語不感則無聲也然則聲者形器之餘耳雖天地之聲亦不能無變也介

庵以飄蕭撲蔌爲可恒也哉必相與與聽于無聲而後
已

豫讓論

廿八日至山海關與夏官主事章用暉叙舊
因談及豫讓事所見異同不一明日宿寧遠
作豫讓論

嘗讀史至豫讓報仇事而嘆之曰惜哉讓所以爲智
伯者似矣所以自爲者則未也夫所貴於君子者以
其揮之不去招之不來人不得而易之也若恩則德
之怨則讐之此庸人孺子之事豈大丈夫哉且范中

行之於讓其恩禮厚薄固不足論然嘗叨濫其職矣吐哺其粟矣稱臣于階下矣使有甚不合者何不早去之一朝事勢傾危乃曰以衆人待我我以衆人報之嗟乎若使爲人臣者皆懷此心皆藉此口則君父之難誰將赴之耶雖然讓之衷不難識也志于道德者功名不足以累其心志于功名者富貴不足以累其心若孔子不較季孟之待孟子不啚萬鍾之饋此其心宜何如也彼讓不過志于富貴者耳譬諸簞食豆羹得之則生不得則死孰此以扣人之門戶其有與之者則感悅歆美有不但已其不與之者則怨疾

忿恨莫不見其亡敗也智伯適逢其飢而與之者中
行氏不知其飢而弗與者也感恱疾忿之不同豈非
讓之處心乎曰讓之於中行氏固未也其報智伯何
莫而非義乎曰夫義者自羞惡之心而充之也讓於
讐不惡忘怨不羞豈有無羞惡之人而可以爲義乎
且其自言曰吾欲愧天下後世人臣之懷二心者然
則在智伯嘗爲人臣而在中行氏非人臣乎在智伯
不可懷二心而中行氏獨可懷二心乎臣之於君猶
婦之於夫婦忘其夫再醮於他人之門後雖有節不
得爲貞婦臣忘其君而再仕爲他人之臣後雖盡死

其得爲義士哉昔人以讓之死爲無所爲而爲其事則然矣而心則非也其先也爲其待我其後也爲欲懸名故作史者槩讓於刺客之流不可爲無所見故曰所以爲智伯者則似矣而自爲者則未也雖然齊桓晉文假行仁義猶能尊周室於擾攘之日況讓之一死慷慨激烈非充義至類之盡則其所爲亦足以表率臣子後世有歷事五朝不失三公之位若馮道者聞讓之風亦少有愧哉

李判書以手軸求余拙作車馬在塗忽忽不及楷範因憶正月中行邊所成一二缺鄙錄

去塞責耳

皇華集卷之五